

ЛИТЕРАТУРНАЯ ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР ГАЗЕТА

№ 54 (2541)

Среда, 6 июля 1949 г.

Цена 40 коп.

От Центрального Комитета Всесоюзной Коммунистической Партии (большевиков) и Совета Министров Союза ССР

Центральный Комитет Всесоюзной Коммунистической Партии (большевиков) и Совет Министров Союза ССР с глубоким прискорбием извещают, что 2 июля в 9 часов 35 минут после продолжительной и тяжелой болезни (печень, диабет) в санатории «Барвиха», близ Москвы, скончался выдающийся

деятель международного рабочего движения, Председатель Совета Министров Болгарской Народной Демократической Республики, Генеральный Секретарь Центрального Комитета Болгарской Коммунистической Партии, наш товарищ и брат **ГЕОРГИЙ МИХАЙЛОВИЧ ДИМИТРОВ**.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ
ВСЕСОЮЗНОЙ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ (большевиков)

СОВЕТ
МИНИСТРОВ
СОЮЗА ССР

Георгий Михайлович Димитров

2 июля после длительной и тяжелой болезни скончался Георгий Михайлович Димитров — Председатель Совета Министров Народной Республики Болгарии, Генеральный Секретарь Центрального Комитета Болгарской Коммунистической Партии, выдающийся деятель международного рабочего движения, вождем болгарского народа, верный друг Советского Союза.

Георгий Михайлович Димитров родился 18 июня 1882 года в г. Радомире, в пролетарской революционной семье. Еще 15-летним юношей Г. М. Димитров, работая наборщиком в типографии, вступает в революционное движение и принимает активное участие в деятельности старейшего болгарского профсоюза печатников.

С 1902 года Г. М. Димитров — член болгарской рабочей социал-демократической партии. Он ведет активную борьбу против ревизионизма на стороне революционно-марксистского крыла «тесняков», возглавлявшегося Дмитрием Благоевым.

Самоотверженная революционная борьба Г. М. Димитрова снискала ему горячую любовь революционных рабочих Болгарии, избравших его в 1905 году секретарем Союза революционных профобъединений Болгарии. На этом посту он остается бесценно вплоть до 1923 года, когда это объединение было разогнано фашистами.

Возглавляя борьбу болгарского пролетариата, Г. М. Димитров проявляет бесстрашие и стойкость в революционных брях, неоднократно подвергается арестам и преследованиям. В сентябрьском вооруженном восстании 1923 года в Болгарии Г. М. Димитров возглавляет Главный Революционный Комитет, показывает пример революционной неустрашимости, непоколебимой стойкости и верности делу рабочего класса. За руководство вооруженным восстанием фашистский суд заочно выносит Г. М. Димитрову в 1923 году смертный приговор. В 1926 году после организованного фашистами провокационного процесса против руководства компартии Г. М. Димитров был вновь заочно приговорен к смертной казни.

Вынужденный в 1923 году эмигрировать из Болгарии за границу, Г. М. Димитров ведет жизнь профессионального революционера. Он активно работает в Исполнительном Комитете Коммунистического Интернационала.

В 1933 году Г. М. Димитров был арестован в Берлине за революционную деятельность. В дни лейпцигского процесса Георгий Димитров стал знаменосцем борьбы против фашизма и империалистической войны. Его героическое поведение на суде, гневные слова, которые он бросал в лицо фашистам, разоблачая их гнусную провокацию, в связи с поджогом рейхстага, — сорвали маску с лица фашистских провокаторов и подняли на борьбу с фашизмом новые миллионы трудящихся во всем мире.

В 1935 году Георгий Димитров избирается Генеральным Секретарем Исполкома Коммунистического Интернационала. Он ведет упорную борьбу за создание и укрепление единого пролетарского и народного фронта для отпора фашизму, против войны, которую готовили фашистские заправилы Германии, Японии и Италии. Он неутомимо призвал массы трудящихся всех стран сплотиться вокруг коммунистических партий для того, чтобы преградить путь фашистским агрессорам.

Г. М. Димитров проделал большую работу в рядах международного коммунистического движения по выковыванию руководящих кадров компартий, верных великому учению марксизма-ленинизма, принципам пролетарского интернационализма, делу защиты интересов народных масс своих стран.

Во время второй мировой войны Г. М. Димитров призвал коммунистов возглавить национально-освободительное антифашистское движение и вел неустанную работу по организации всех патристических сил для разгрома фашистских захватчиков. Он руководил борьбой Болгарской рабочей партии (коммунистов) и всех болгарских патристов, поднявшихся с оружием в руках против немецко-фашистских оккупантов.

За свои выдающиеся заслуги в борьбе против фашизма Г. М. Димитров в 1945 году был награжден Президиумом Верховного Совета СССР орденом Ленина.

После разгрома фашистской Германии Г. М. Димитров руководит строительством новой народно-демократической республики Болгарии, закладывает основы вечной дружбы между болгарским народом и народами Советского Союза.

Неутомимо работая над укреплением единого антиимпериалистического лагеря и сплочением всех демократических сил, Г. М. Димитров бесстрашно разоблачал измену националистической клики Тито делу социализма и единого антиимпериалистического фронта.

В лице Г. М. Димитрова трудящиеся всего мира потеряли пламенного борца, отдавшего всю свою героическую жизнь беззаветному служению делу рабочего класса, делу коммунизма. Смерть Г. М. Димитрова является тяжелой утратой для всего международного рабочего и коммунистического движения, для всех борцов за прочный мир и народную демократию. Своей самоотверженной борьбой в рядах рабочего движения, своей безграничной верностью великому учению Ленина — Сталина Г. М. Димитров снискал горячую любовь трудящихся всего мира.

Жизнь Георгия Михайловича Димитрова — верного соратника Ленина и Сталина, стойкого революционера и антифашистского трибуна будет служить вдохновляющим примером для всех борцов за дело мира и демократии, за коммунизм.

Прощай, наш дорогой друг и боевой товарищ!

А. АНДРЕЕВ
Л. БЕРИЯ
Н. БУЛГАНИН
К. ВОРОШИЛОВ
Л. КАГАНОВИЧ
А. КОСЫГИН

Г. МАЛЕНКОВ
А. МИКОЯН
В. МОЛОТОВ
П. ПОНОМАРЕНКО
Г. ПОПОВ
П. ПОСПЕЛОВ

И. СТАЛИН
М. СУСЛОВ
Н. ХРУЩЕВ
Н. ШВЕРНИК
М. ШКИРЯТОВ

От Президиума Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик

Президиум Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик выражает глубокое прискорбие по случаю смерти самоотверженного защитника интересов трудящихся, пламенного бор-

ца за дело коммунизма, великого сына болгарского народа и верного друга народов Советского Союза, Председателя Совета Министров Болгарской Народной Демократической Республики Димитрова Георгия Михайловича.

Президиум Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик.

2 июля скончался выдающийся деятель международного рабочего движения, Председатель Совета Министров Болгарской Народной Демократической Республики, генеральный секретарь ЦК Болгарской коммунистической партии товарищ **Георгий Михайлович ДИМИТРОВ**.



Центральному Комитету Болгарской Коммунистической Партии

Центральный Комитет Коммунистической Партии Советского Союза разделяет вместе с вами глубокую скорбь по поводу смерти выдающегося деятеля международного рабочего движения, вождем Коммунистической Партии Болгарии и болгарского народа товарища Георгия Димитрова.

В лице товарища Димитрова рабочий класс и Коммунистическая Партия Болгарии потеряли своего боевого вождем, стойкого борца за победу коммунизма, испытанного политического руководителя, приведшего болгарский народ через годы тяжелых испытаний к победе народно-демократической революции.

Верный друг советского народа товарищ Димитров высоко держал знамя пролетарского интернационализма и дружбы народов Болгарии и Советского Союза, в которой он видел основу процветания Болгарии, ее свободы и независимости.

Светлый образ товарища Георгия Димитрова будет всегда служить вдохновляющим примером борьбы за победу социализма, за мир между народами, за нерушимую дружбу между Советским Союзом и Болгарской Народной Республикой.

Центральный Комитет Всесоюзной Коммунистической Партии (большевиков).

Совету Министров Народной Республики Болгарии

Совет Министров Союза ССР выражает глубокое соболезнование Правительству и народу Болгарии по случаю кончины Председателя Совета Министров Народной Республики Болгарии, выдающегося государственного деятеля, верного и испытанного друга Советского Союза Георгия Михайловича Димитрова.

Смерть Георгия Михайловича Димитрова является тяжелой утратой не только для народа Болгарии, великим сыном и любимым руководителем которого он был до последнего дня своей жизни, но и для советского народа, знавшего Георгия Михайловича Димитрова как пламенного борца, беззаветно преданного делу трудящихся, делу укрепления дружбы между нашими странами.

Совет Министров Союза ССР.

Председателю Президиума Великого Народного Собрания Народной Республики Болгарии

Минчо Нейчеву

СОФИЯ.

Примите, господин председатель, от имени народов Союза Советских Социалистических Республик и от меня лично глубокое соболезнование по случаю кончины великого государственного деятеля, строителя новой народно-демократической Болгарии, верного друга народов Советского Союза Георгия Михайловича Димитрова.

Его жизнь и неутомимая деятельность являются примером беззаветного служения интересам трудящихся. Его светлый образ всегда будет озарять дружбу наших народов.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР **Н. ШВЕРНИК**

Заместителю Председателя Совета Министров и Министру Иностранных Дел Народной Республики Болгарии

Василь Коларову

СОФИЯ.

Прошу Вас принять мое искреннее соболезнование по случаю кончины дорогого нам всем Георгия Михайловича Димитрова.

Светлая память о нем, пламенном борце за мир и за дружбу между народами, навсегда сохранится в наших сердцах.

А. ВЫШИНСКИЙ

Совету Министров Болгарской Народной Республики

Совет Министров РСФСР выражает глубокое соболезнование Совету Министров Болгарской Народной Республики по поводу безвременной кончины выдающегося деятеля международного рабочего движения, Председателя Совета Министров Болгарской Народной Республики, Генерального Секретаря ЦК Болгарской коммунистической партии, верного друга Советского Союза **ГЕОРГИЯ МИХАЙЛОВИЧА ДИМИТРОВА**.

Совет Министров РСФСР.

От Московского городского и областного комитетов ВКП(б) от Московского городского и областного Советов депутатов трудящихся

Московский городской и областной комитеты ВКП(б), Московский городской и областной Советы депутатов трудящихся с глубоким прискорбием извещают членов Московской партийной организации и всех трудящихся Москвы и Московской области о смерти выдающегося деятеля международного рабочего движения, пламенного борца за победу коммунизма, председателя Совета Министров Болгарской Народной Демократической республики, Генерального секретаря Центрального Комитета Болгарской коммунистической партии — товарища Георгия Михайловича ДИМИТРОВА.

Память о товарище Георгии Михайловиче Димитрове, отдавшем всю свою светлую жизнь делу рабочего класса, делу Ленина — Сталина, вечно будет жить в сердцах трудящихся и всех прогрессивных людей мира.

Московский городской и областной комитеты ВКП(б).
Московский городской и областной Советы депутатов трудящихся.

От Ленинградского областного и городского комитетов ВКП(б)

Большевики Ленинграда и Ленинградской области выражают глубокую скорбь по поводу смерти выдающегося деятеля международного рабочего движения, генерального секретаря Болгарской коммунистической партии, главы правительства Болгарской народно-демократической республики, вождем трудящихся Болгарии, верного соратника товарища Сталина — Георгия Михайловича Димитрова.

Светлый образ Георгия Михайловича Димитрова, его неустанная деятельность по сплочению коммунистических сил для борьбы против империалистической реакции служат ярким примером беззаветной преданности коммунизму, великому делу Ленина — Сталина.

Смерть Георгия Михайловича Димитрова — тяжелая утрата для международного революционного рабочего движения, для Болгарской коммунистической партии и трудящихся Болгарии.

Память о стойком борце за коммунизм — Георгии Михайловиче Димитрове будет вечно жить в сердцах ленинградских трудящихся и вдохновлять их на самоотверженный труд во имя победы коммунизма.

Ленинградский областной и городской комитеты ВКП(б).

От Центрального Комитета Коммунистической Партии (большевиков) Украины и Совета Министров Украинской ССР

Центральный Комитет Коммунистической Партии (большевиков) Украины и Совет Министров Украинской Советской Социалистической Республики с глубоким прискорбием извещают, что 2 июля 1949 года после продолжительной и тяжелой болезни скончался выдающийся деятель международного рабочего движения, Председатель Совета Министров Болгарской Народной Демократической Республики, генеральный секретарь Центрального Комитета Болгарской коммунистической Партии, верный друг народов Советского Союза — **ГЕОРГИЙ МИХАЙЛОВИЧ ДИМИТРОВ**.

Центральный Комитет КП(б)У.
Совет Министров УССР.

Георгий Михайлович ДИМИТРОВ

Анна КАРАВАЕВА

ТОВАРИЩ И БРАТ

Трудовой народ и коммунистическая партия Болгарской Народной Демократической Республики потеряли в лице Георгия Михайловича Димитрова верного сына родной страны, вождя новой жизни. Советский Союз потерял преданного друга нашего великого Отечества. Международное рабочее движение потеряло выдающегося борца за мир, свободу и демократию.

Это была сильная и могучая жизнь! Георгий Димитров еще совсем юным прыгнул к революционному крылу болгарской социал-демократии. Во время раскола болгарской социал-демократической партии он решительно встал на сторону революционных «спасателей». Так Георгий Димитров выбрал полную лишения и опасностей, крутую тропу жизни профессионального революционера, организатора рабочих, страстного агитатора и пропагандиста революции. Его великодушная и вместе с тем яростно-тихая биография революционера — пример высокого служения народу. Она будет вдохновлять многих писателей, поэтов, художников, композиторов; о таких могучих героях борьбы за счастье и свободу трудящихся народ знает легенды и поет песни.

Процесс в Лейпциге оказался грубым политическим преследованием и поразительным примером рабского поведения. Они ожидали увидеть на скамье подсудимых обезоруженного пленника, который будет просить о них пощады. А Георгий Димитров перестав скрывать под ударами трибуны революционной агитации. Окруженный фашистскими штыками, он бесстрашно и гордо назвал себя другом Советского Союза, провозгласил высокую правоту коммунистических дел и идей.

Миллионы честных мыслящих трудящихся всех стран и народов, видя в высшем примере революционной смелости и негибкой воле большевистской воли, горючили: «Вот каких борцов рождает коммунизм! Победа будет за нами!» Пожню, в начале весны 1934 года один пожилый и солидный человек, как мальчик, ворвался в

мою комнату, радостно крича: «Ура! Георгий Димитров у нас в Москве!»

Незабываемые воспоминания остались у нас, писателей-москвичей, от встречи с Георгием Михайловичем в Доме литераторов. Так все было просто и волнующе: ярко в этом человеке: лицо, взгляд, голос, манера говорить... Он рассказывал о том, как глубоко повлияла на него великая русская литература. В героических образах, передовых мыслях и стремлениях любимых произведений, особенно революционно-демократического крыла русской литературы, молодой рабочий находил для себя вдохновляющие примеры моральной и идейной закалки. Любимо рассказывал Георгий Михайлович о героях романа Чернышевского «Что делать?» А мы, слушая и впитывая в себя прекрасные и горячие слова о русской классической литературе из уст этого выдающегося борца за счастье человечества, испытывая высокое чувство требовательности и самосовершенствования: ведь мы, советские писатели, являемся наследниками и продолжателями лучших традиций великой русской литературы.

Огромная потеря, нанесенная беспощадной смертью. Нет Георгия Димитрова! Но остался высокий и вдохновляющий пример его борьбы, великодушный полвзвиг его жизни. Остались исторические дела, начатые им вместе с болгарской компартией и всем народом. В рядах славной болгарской компартии остались немало талантливых и замечательных людей, воспитанных Георгием Михайловичем, которые с честью будут продолжать его дело. Трудящиеся Болгарии знают, что есть у них могучий и мудрый друг — великий вождь советского народа товарищ И. В. Сталин. Всей своей героической жизнью Георгий Димитров завещал болгарскому народу верную и преданную любовь к гению Сталина, братскую дружбу с Советским Союзом. Подаром в скорбных словах извещения от имени ЦК ВКП(б) и Совета Министров СССР сказано о Георгии Димитрове: наш товарищ и брат. Товарища и брата любил в лице Георгия Димитрова советский народ.

Федор ГЛАДКОВ

МОГУЧИЙ ЧЕЛОВЕК

Смерть Георгия Димитрова — огромная утрата не только для болгарского народа, но и для всего прогрессивного человечества. Рабочий класс всего мира, все трудовое человечество скорбит о потере этого могучего человека. О нем давно уже сохранились легенды и песни, как о народном вожде и герое. И имя его овеяно любовью всех людей труда. Незабываемы те дни, когда он, схваченный гитлеровскими разбойниками, с крушением грохнул и разоблачил фашизм и разбил все провокаторские козни гитлеровской юстиции. Я вспоминаю его, как пламенного революционера, как жизнедающего человека, когда он вскоре после лейпцигского процесса делал вечер в среде советских писателей. Он много говорил тогда о литературе, о ее назначении, как силе воздействия на людей, о ее огромном воспитательном значении. Он с любовью говорил о Чернышевском и неузнаваемо его романы «Что делать?». Для него Рахметов был не просто любимым героем. Вспоминаю его в тот день, когда он

выступал, как докладчик, на конгрессе Коминтерна. Страстно, с неукротимой силой звал он на борьбу с фашизмом. После Великой Отечественной войны я посетил Болгарию. Я был в разных местах страны — в городах и в деревнях, в партизанских районах, и всюду я видел, с какой гордостью и беспрельдовой любовью повторяли имя Георгия Димитрова. В нем воплощались надежды, мечты и стремления болгарского народа. После имени Сталина имя Димитрова звучало здесь, как символ свободы и счастья народа.

И в последние годы я встречался с ним не один раз. И в личной беседе он был трогательно простым, проникновенным, сердечным. Его милая улыбка, немного смущенная, но яркая, молодая, пленяла всех. Каждое его слово казалось от этого не только значительным, мудрым, но удивительно теплым, как слово человека, который глубоко знает человеческую душу. Георгий Димитров — это народный герой, герой нашего великого времени. Память о нем не угаснет в ваших сердцах.

Я. МИРОВ

Славный революционер ленинско-сталинской эпохи

В дни Лейпцига о нем заговорил весь мир. Его ответы на фашистском суде ставили врагов наторожать. «Верно, что я большевик, пролетарский революционер...» — говорил он судьям. — Совершенно верно, что я за пролетарскую революцию и диктатуру пролетариата. Я глубоко убежден, что это — единственный выход и спасение».

У судей перехватывало дыхание от страха, а Георгий Димитров продолжал: «Вне всякого сомнения, борьба за победу коммунизма — содержание моей жизни... Я действительно восторженный сторонник и поклонник коммунистической партии Советского Союза, ибо эта партия управляет величайшей в мире страной, одной шестой земного шара, и с нашим великим вождем Сталиным во главе столь героически и успешно строит социализм».

После лейпцигского процесса его жизнь протекала на виду у всего мира. Она шла по той же прямой: безграничная преданность делу рабочего класса, делу социализма.

Он был и до Лейпцига непреклонным революционером, страстным, целеустремленным, негибким, смелым и неутомимым. Еще юной, работая наборщиком в софийской типографии, он стал организатором профессионального союза печатников. Впоследствии, когда Димитров с трибуны парламента громил реакцию, один из его лидеров Радославов кричал ему с министерского кресла:

— Я тебя давно знаю. Ты был таким же дерзким в 16 лет, когда позволял себе исправлять мои статьи.

В 1905 году 23-летний Димитров был уже секретарем объединения профессиональных союзов Болгарии. Он стоял во главе ряда крупнейших стачечных боев, которые после русской революции 1905 года прокатились по всей Болгарии. Он — один из самых ярких противников реформизма.

Можно привести множество эпизодов, характеризующих бесстрашие, мужество, революционный боевой дух Димитрова. Можно рассказать и о том, как он в 1920

Блага ДИМИТРОВА

В поезде

Наш поезд мчит. Стучат, стучат колеса. Звучат в пути вагонные вопросы. Здесь люди друг на друга не похожи, Другой акцент, другого цвета кожа... Я не хочу остаться в стороне, Я села так, чтоб всех услышать лучше. Но очередь моя и, обратясь ко мне: — Откуда вы? — спросил меня попутчик. Одним огнем глаза у нас горят, В большом пути нам солнце светит ярко. Здесь каждый для меня — мой кровный брат!

И я ему сказала: я болгарка, Слова, полжизни, и русский, и узбек, С гортанным говором пль плавным, как река,

Сказали все — без незнакомых слов — На языке едином: Димитров!

Димитров — друг, товарищ, человек!

О, Родина! В свободном свете дня, Готова на славные дела, Цветущая, прекрасная моя! Для всей земли ты сына родила.

Одним огнем глаза у всех горят, Здесь каждый для меня — мой кровный брат!

«Откуда ты?» — спроси меня при встрече (Ведь так всегда при встрече говорят). — Димитрова землячка! — я отвечаю.

Перевела с болгарского Елена НИКОЛАЕВСКАЯ

Тугельбай СЫДЫКБЕКОВ

Богатырский образ

В великом эпосе киргизского народа, «Манасе», воспеты герои из героев; их ум непреклонен, их сердце горит любовью к Отчизне, их руки в бою — железные руки. Когда я услышала о смерти Георгия Михайловича Димитрова, мое сердце на мгн замерло. Это был герой из героев, чей образ украсил бы любой героический эпос. Его сердце было так же прекрасно, как его мужественное благородное лицо. Это был человек неслыханно жить, воспитанный Лениным и Сталиным.

Когда шел лейпцигский процесс, я жила на свободном берегу голубого Иссык-Куля. Сидя на берегу, мы читали газетные отчеты о процессе — и рукописками. Мы рукописками волшебному, чудесному превращению обвиняемого в грозного обвинителя. Одна из нас назвала его тогда артабанком, повелителем львов. Его львиная сила заключалась в огромной социальной правде. За ним стояли массы его родины, массы народов мира, стремившиеся растоптать гнусное лого фашизма и породившего его капитализма. С тех пор мы его звали славянским артабанком!

Мы, киргизы, хорошо чувствуем Болгарию. Народ маленький, киргизы живут, окруженные могучим оплотом всей советской жизни. Небольшой народ, болгары окружены оплотом демократических стран, с СССР во главе. Родная нам Болгария будет всегда процветать. Мы знаем это. Сегодня я вспоминаю о юном городе Димитровграде. Светлый образ Димитрова будет всегда жить в стенах и делах этого молодого города, как вечно будет жить в сердцах многоплеменного братства свободолобивых народов.

Мы не забудем тебя, Георгий Михайлович...

Марията ШАГИНЯН

ПРОЩАНИЕ

Москва провожала того, кто был назван о великом теплотой в извещении Центрального Комитета ВКП(б) и Совета Министров Союза ССР нашим товарищем и братом. Тысячи людей пришли проститься с Георгием Михайловичем Димитровым в Колонный зал Дома Союзов; тысячи толпы двигались за гробом его по улице Горького. В грозную погоду вдруг выдался ясный и прочный солнечный день, весь солнечный, от утра до заката, словно он оставался, чтобы проститься с Димитровым, дать запомнить его черты, проводить его в последний путь.

И память невольно связала это стояние дня со светлым, любимым образом Димитрова, образом стойкого большевика, показавшего всей жизнью своей, какое состояние, какая могучая уверенность, какой ясный солнечный путь для человечества содержится в великой правде большевизма.

Медленное движение человеческих волн за гробом, колыхание ветров в венках, торжественные звуки прощальной речевки, флаги, обрамленные черным, — все говорило о расставании, о последнем прощании. Мы шли, — и словно встречались мысленно с живым и мужественным человеком, с неутомимым борцом; мы шли, — и словно он сам шел и шел нам навстречу, вставая во всей красоте своей большой, ставшей уроком для человечества, бессмертной судьбы.

...Вот он поднимается перед нами со скамьи лейпцигского суда шестнадцатилетним парнем. С очень спокойным лицом борца. В тот год — 1933 — фашисты в Германии пришли к власти. Они пришли к ней методами бандитского авантюризма. Горел положенный фашистами рейхстаг. На улицах Берлина стоял топотный ритм шагов погромов. Гитлеровцы надто было уверить всех собственников Европы и Америки, что немецкий фашизм пришел из «спасения» от «опасности коммунизма». Инспирировка лейпцигского процесса казалась нацистским главарем делом обоснованным, исход предпринятым. Даже и сомнений быть у них не могло: на одной стороне собрана в кулак мощь целого государственного аппарата — своя пресса, свои свидетели, свои обильно сфабрикованные материалы и доказательства, свой суд, с его демагогами и крючкотворами, своя полицейская машина, свое право судить и рьяные; а на другой стороне — только один-единственный человек, тюремный арестант, истощенный заключением...

Но суд начался, а с ним возникла невероятная, неожиданная, удивительная для фашизма угроза: раздался могучий голос большевика.

Изо дня в день, много недель на глазах у всего человечества дались судебный процесс Димитрова с фашистами, показания, оружием которого была больше-

вистская правда. Это было убийственное оружие. Оно било и крошило врага, обнажило его, смешного и отвратительного, ничтожного и трусливого, бессильного и жалкого.

На суде предстал перед врагами носитель новой культуры, человек грядущего, большевик, чье поведение оказалось наиболее выразительным, наиболее ярким проявлением тех качеств, которые необходимы для характеристики настоящего человека. И высокая правда этого поведения подняла над миром нравственную силу новой общественной идеологии, возмущавшей Димитрова, — силу коммунизма.

...Дальше и дальше, к Белорусскому вокзалу, плывет гроб товарища Димитрова, и москвичи проходят за ним по обновленной, главной артерии Москвы, где за треть века все неузнаваемо изменилось и где так любил он ходить, живой. Проводимы мы берегом его образ в сердце — для сегодняшнего дня, для дня завтрашнего.

Свежие газеты выпли уже без него, а как прочтешь их, не думая о нем и не опущая его живого присутствия в мире? В Милане идет Второй всемирный конгресс профсоюзов, и разне голос Георгия Димитрова, работавшего в молодости в профсоюзе печатников, не звучит в ходе голосов этого конгресса, вливая в него свою могучую ноту!

В Финляндии, в Хельсинки, проходит Второй съезд Демократического союза народа Финляндии, где страстно обличают реакционное правительство Фагергольма, требуют дружбы и прочной связи с Советским Союзом, — и разне голос Георгия Димитрова, неутомимого, отдавшего много сил развитию международного рабочего движения, борьбе за единый пролетарский и народный фронт для отпора реакции, не слышится на этом съезде передовой общественности страны!

В газете «За прочный мир, за народную демократию» секретарь ЦК Коммунистической партии Франции Жак Дюкло и секретарь ЦК Румынской рабочей партии Аниш Паукер продолжают разоблачение предательства князя Тито. И разне эти разоблачения можно читать, не вспоминая бесстрашных и ясных, брошенных в лицо изменнику Тито речей Георгия Димитрова, не представляя себе всей огромной разницы в судьбах югославского народа, обманутого князем Тито, и болгарского народа, уверенно, прочно строящего свое будущее!

Так, не уходя от сегодняшнего дня жизни человечества, не выходя из рядов передовых борцов за мир и счастье планеты нашей, за утреннюю зарю коммунизма, остается с нами великий сын болгарского народа, товарищ и брат наш, Георгий Михайлович Димитров.

ВЕЛИКИЙ БОРЕЦ

Из напих рядов ушел великий борец за дело мирового пролетариата, за социализм, горячо любивший народ и глубоко ненавидевший врага, любивший не только болгарским народом, но и трудящимися всего мира. Его мужество, его ненависть к империалистам и их сообщникам служили ярким примером и вдохновляли трудящих-

ся на борьбу за мир, за независимость, за счастье народа.

Все мы, работавшие с ним, чувствовали в его руководстве и чутком отношении к товарищам постоянное стремление учиться у товарища Сталина и учиться на ярком примере и вдохновлялись трудящих-

Ольс ГончАР

Всегда живой

Глубокою скорбью переживает в эти дни не только болгарский народ, не только мы, советские люди, но и все трудящееся человечество.

Перестало биться большое сердце Георгия Димитрова.

Когда-то, вспоминая свои юношеские годы, он говорил, что воспитывался на героях Чернышевского. Светлые образы революционеров прошлого века были для него вдохновляющим примером и призывом. Пришло время, и он, Димитров, стал примером для миллионов, образом открытой человеческой жизни.

Можно смело сказать, что и он воспитывал каждого из нас, представителей того поколения, которое в начале 30-х годов еще носило пионерские галстуки. Восторженными детскими глазами следил мы, как поднимался он во весь свой исполинский рост на лейпцигском процессе. Злобствующие пигмеи копошились вокруг него, пытались сломить его волю, его мужество. А он рос, раскрываясь своей могучей душой перед всем миром, и потрясенные народы видели его величие — величие человеческой души.

Позже, в черные дни немецко-фашистской оккупации, образ Димитрова вставал перед податливыми комсомольцами, томившимися в гестаповских застенках. Уходя на смерть, неокоренные, озаренные солнцем будущего, они вспоминали лейпцигский процесс, равняясь на Димитрова, на его мужество и стойкость.

Вилку, как сейчас, волнующую картину всемирного ликования, свертание радостных слез на глазах украинских колхозниц в те минуты, когда стало известно, что Димитров прилетел из Германии в нашу страну, что он уже на свободе.

...Утро 4 июля. К перрону клеветского вокзала, под звуки траурного марша, подходит специальный поезд с телом Георгия Михайловича Димитрова. Проститься с ним, пламенным борцом и трибуном нового мира, верным соратником Ленина и Сталина, пришел руководитель ЦК КП(б)У, правительства Советской Украины, многочисленные делегации от рабочих фабрик и заводов, делегаты науки и искусства, студенты вузов и техникумов. Возлагаются венки на гроб Димитрова. Короткий митинг. И снова рыдания маршей, приглушенный гудок паровоза, — траурный поезд следует дальше в опечаленную Болгарию, великим сыном которой он был.

Всегда будет живым этот человек, по-своему живой борьбе за бессмертное дело, за торжество коммунизма.

КИЕВ. (По телефону).

Нет, не только был. Всегда будет живым этот человек, по-своему живой борьбе за бессмертное дело, за торжество коммунизма.

АННА ПАУКЕР, секретарь Центрального Комитета Румынской рабочей партии. БУХАРЕСТ. (По телефону).

ВЕЛИКИЙ БОРЕЦ

Память о нем навечно останется в сердцах всех коммунистов, всех тех, кто борется за лучшее и светлое будущее!

АННА ПАУКЕР, секретарь Центрального Комитета Румынской рабочей партии. БУХАРЕСТ. (По телефону).

В дни Лейпцига о нем заговорил весь мир. Его ответы на фашистском суде ставили врагов наторожать. «Верно, что я большевик, пролетарский революционер...» — говорил он судьям. — Совершенно верно, что я за пролетарскую революцию и диктатуру пролетариата. Я глубоко убежден, что это — единственный выход и спасение».

У судей перехватывало дыхание от страха, а Георгий Димитров продолжал: «Вне всякого сомнения, борьба за победу коммунизма — содержание моей жизни... Я действительно восторженный сторонник и поклонник коммунистической партии Советского Союза, ибо эта партия управляет величайшей в мире страной, одной шестой земного шара, и с нашим великим вождем Сталиным во главе столь героически и успешно строит социализм».

После лейпцигского процесса его жизнь протекала на виду у всего мира. Она шла по той же прямой: безграничная преданность делу рабочего класса, делу социализма.

Он был и до Лейпцига непреклонным революционером, страстным, целеустремленным, негибким, смелым и неутомимым. Еще юной, работая наборщиком в софийской типографии, он стал организатором профессионального союза печатников. Впоследствии, когда Димитров с трибуны парламента громил реакцию, один из его лидеров Радославов кричал ему с министерского кресла:

— Я тебя давно знаю. Ты был таким же дерзким в 16 лет, когда позволял себе исправлять мои статьи.

В 1905 году 23-летний Димитров был уже секретарем объединения профессиональных союзов Болгарии. Он стоял во главе ряда крупнейших стачечных боев, которые после русской революции 1905 года прокатились по всей Болгарии. Он — один из самых ярких противников реформизма.

Можно привести множество эпизодов, характеризующих бесстрашие, мужество, революционный боевой дух Димитрова. Можно рассказать и о том, как он в 1920

В дни Лейпцига о нем заговорил весь мир. Его ответы на фашистском суде ставили врагов наторожать. «Верно, что я большевик, пролетарский революционер...» — говорил он судьям. — Совершенно верно, что я за пролетарскую революцию и диктатуру пролетариата. Я глубоко убежден, что это — единственный выход и спасение».

У судей перехватывало дыхание от страха, а Георгий Димитров продолжал: «Вне всякого сомнения, борьба за победу коммунизма — содержание моей жизни... Я действительно восторженный сторонник и поклонник коммунистической партии Советского Союза, ибо эта партия управляет величайшей в мире страной, одной шестой земного шара, и с нашим великим вождем Сталиным во главе столь героически и успешно строит социализм».

ДАТЬ ШКОЛЬНИКАМ УЧЕБНИКИ В СРОК!

ПРИНИМАЕМ ВЫЗОВ УКРАИНЫ

Принимая вызов украинских организаций по социалистическому соревнованию, опубликованный в «Литературной газете» 29 июня с. г., Министерство просвещения РСФСР, Государственное учебно-педагогическое издательство РСФСР и Союзполиграфпром берут на себя следующие обязательства:

напечатать и сдать книготорговым организациям к 1 августа не менее 85 процентов школьных учебников по названным и 80 процентов по тиражу из числа учебников, печатающихся в типографиях Главполиграфиздата. Остальное количество учебников сдать не позднее 15 сентября;

обеспечить высокое качество школьных учебников и их художественно-техническое оформление. Буквари выпустить многокрасочными и с улучшенными иллюстрациями. Книжки для чтения «Родная речь», а также учебники по географии для 4-6 классов, учебники по ботанике и зоологии для 5-7 классов издать с художественными цветными вклейками, учебными иллюстрациями и цветными обложками;

выпустить не менее 60 процентов всех школьных учебников в жестких переплетах;

обеспечить систематический и действенный контроль за тем, чтобы учебники своевременно доходили до школ, и привлечь к этому контролю местные органы народного образования;

до 1 января сдать в производство половину школьных учебников, предусмотренных в издании по плану 1950 года;

организовать выпуск школьных учебников по специальному, особо ускоренному графику во всех стадиях редакционной и производственной работы;

решительно бороться за снижение себестоимости, против непроизводительных расходов;

оказывать помощь всем издательствам союзных, автономных республик и областей — снабдить их редакционными экземплярами верстов и чистых листов, фотокопиями пластираций и карт, цветных карт-вкладыш;

Министерство просвещения РСФСР, Ученый комитет РСФСР и Союзполиграфпром полностью присоединяются к требованиям украинских организаций, адресованным Министерству просвещения и бумажной промышленности, министерствам путей сообщения и речного флота по поводу своевременной поставки высококачественных сортов бумаги, картона и ускорения перевозки бумаги и готовых учебников.

Министр просвещения РСФСР А. ВОЗНЕСЕНСКИЙ.
Начальник Ученгаза А. ПЕРЛОВСКИЙ.
Заместитель начальника Союзполиграфпрома В. МЕДВЕДЕВ.

Наш пишут

Наш читатель Ф. Полторан, из с. Баньки, Киевской области, сообщает: работники Уманской городской библиотеки по архивам установили, что Пушкин по пути из Каменки в Киев вез прозу в трех селах Бабаевского района: Тальянки, Лежидино и Добросоды. «Для нас это очень важное открытие», — пишет тов. Полторан. — Мы горячо любим великого русского поэта. Многих колхозников и трудовую интеллигенцию воодушевило это сообщение. В библиотеку пошли люди спрашивать книги Пушкина и о Пушкине. В дни 150-летия со дня рождения А. С. Пушкина необходимо установить в селах, где побывал поэт, мемориальные доски. Но этого никто не интересуется. Руководителя района посылают на отсутствие средств. Мы просим соответствующие организации помочь нам увековечить память нашего любимого поэта».

Тов. Пужаченко (Москва) в своем письме говорит о необходимости издания орфографического словаря или справочника. «От наших детей требуют безукоризненной грамотности, а попутно в магазинах найти хоть один экземпляр какого-нибудь орфографического словаря! Словарь Д. Ушакова уже давно не переиздавался, а между тем он жизненно необходим учащимся и учителям. Когда же появится долгожданный словарь?»

Тов. Золотовский из Сочи пишет об отсутствии внимания со стороны местных организаций к сочинскому литературному кружку. «Кружок был организован Николаем Островским, занятия проводились на квартире у писателя. В настоящее время кружок совсем не помогает местные организации. Бывали дни, когда литкружок никак не мог собраться для проведения очередных занятий. Так бы и продолжалось, если бы не гостеприимство Литературного музея и его директора Е. А. Островской. Соинскому литературному кружку им. Островского необходимо не только организационная и моральная помощь со стороны местных городских организаций, но и творческая помощь от писательской общности Москвы и Краснодара».

«Вот какие полезные сведения мы почитали из статьи В. Гудынского о премьеры пьесы Островского «Лес» в Мурманском областном драматическом театре, — пишет группа читателей из Благовещенска, Амурской области: «Лес отображает дремучую действительность дворянских берлог».

«Запоминающийся образ создан в спектакле артисткой Логвиновой».

«В спектакле часто смешит зрителя заслуженный артист Марийской АССР Кондратьев».

«Это, прежде всего, человек, выброшенный и исключенный капиталистическим обществом за борт жизни».

«Петровскому... не хватает той спелости черты, которая служит Несчастливцу средством укрытия истинных чувств и переживаний. Этим больше обладает Вельселев, кто помогает зрителю полнее видеть внутренний мир героя».

Статья напечатана в газете «Амурская правда» № 87, 1949 г.

Печатать такую безграмотную галиматью — значит не уважать читателей!», — справедливо говорят в заключение авторы письма.

ДВА МИЛЛИОНА НОВОСЕЛОВ

Пять лет назад — 3 июля 1944 года — войска Советской Армии изгнали немецко-фашистских оккупантов из Минска.

За прошедшие годы проделана огромная восстановительная работа в промышленности, на транспорте, в сельском хозяйстве республики. Большие успехи достигнуты в сельском строительстве. Построено 383 100 новых домов. В эти дома из землянок переселили два миллиона колхозников. Полностью восстановлено свыше 2 000 сел, 8 000 — частично разрушенных. Сооружено около 43 000 помещений производственного-хозяйственного назначения и до 8 000 зданий для культурно-бытовых учреждений.

Советское государство выдало колхозникам, лишившимся крова, более 450 миллионов рублей кредита.

Борьба за счастье народное

Ю. КАЛАШНИКОВ, П. ФАТЕЕВ

Роман Константина Седых «Даурья», вышедший в конце 1948 года в Чите, — интересное явление в нашей литературе. Произведение это, над которым автор работал почти пятнадцать лет, открывает перед читателем новый, доселе мало известный мир, знакомит нас с интереснейшими людьми, со своеобразной, удивительно богатой, поэтичной и суровой природой той части Забайкалья, что расположена к востоку от Илоновского хребта и в старину была названа необычным именем Даурья. Книга К. Седых показывает победу Великой Октябрьской социалистической революции на Дальнем Востоке, победу, которую трудовой народ, под руководством партии большевиков, завоевал в жестокой, кровавой борьбе против белогвардейцев, кулаков и казаков-богатееров, продававших благодатный край японским интервентам.

«Даурья» — книга монументальная, она по праву может быть названа произведением эпического склада. Широкий охват исторических событий сочетается в романе с глубоким психологическим раскрытием характеров, многолюдные картины боев сменяются лирическими сценами.

Роман «Даурья» охватывает огромный отрезок времени — от середины прошлого столетия до начала двадцатых годов нашего века.

Главный герой книги — забайкальское казачество. Автор великолепно знает его быт, его историю, его обычай. Он показывает казачество в труде, в военных походах, в семейной жизни, на праздниках. Большая заслуга К. Седых в том, что он разрушил ложное представление о забайкальском казачестве, как о единой реакционной силе, и показал, что внутри казачества происходила острая и напряженная классовая борьба.

В центре всех событий романа — семья казаков Ульябиных из поселка Мугаловского. Андрей Григорьевич Ульябин, старый казак, был первым из забайкальского войска награжден георгиевским крестом за проявленную отвагу при защите бухты де-Кастри от англичан. Но, вернувшись с войны, Ульябин оказался в тяжелом положении: хозяйство разрушилось, родители умерли. Первый в войске человек оказался самым последним у себя в станице. Нужда заставляет казака идти в батраки. Счастливым случайю помогает Андрей Григорьевич выбраться из батраков в «хозлеза». Он обзаводится своим домом, хозяйством, семьей. Но благополучие не задерживается долго в его доме. Начавшаяся русско-японская война отнимает у него сыновей. Убит старший сын Ульябина — Терентий. Не возвращается и младший сын Василий — революционер, которого царские жандармы упрятали на каторгу. Становятся богатым и независимым Ульябины. Купец Чепалов отказывается отпустить товары в кредит, под залог амвольна честит старика Ульябина за богоугодность, среднего сына Северьяна, как брата «красноязыка», выводит из станичного круга. Скудеет досток семьи. В это же время град губит пшеницу, тонет в болоте корова, воля губит единственную лошадь. Несчастья подлаывают старика Андрей Григорьевича, и жизнь его начинает угасать.

Путь к счастью и справедливости находят те из Ульябиных, кто безраздельно связал свои судьбы с социалистической революцией. Это представители второго поколения — большевик Василий и внук Андрей Григорьевича, сын Северьяна — молодой Роман Ульябин.

Образы эти раскрыты в романе с наибольшей полнотой. Путь Василия был легким. Он прошел через тюрьму, двенадцатилетнюю каторгу, которая стала для него одновременно школой большевизма. В годы гражданской войны Василий — один из организаторов и руководителей борьбы с белогвардейской и интервентскими в Забайкалье, помощник легендарного Сергея Лазо, организатора партизанской войны на Дальнем Востоке, побегом от руки японских интервентов. Василий Ульябин — подлинный большевик-организатор, умный и чуткий воспитатель масс. Он бесстрашен в бою, воспоажден к врагам революции и в то же время — это первый друг и сердечный товарищ простого рабочего, крестьянина-бедняка, трудового казака.

Много страниц книги уделено Роману Ульябину. Автор с любовью и по-отечески внимательно проследил его судьбу. Роман Ульябин вначале предстает перед читателем деревенским парнем, честным, пытливым, хотя и несколько наивным. Закрытая книга, мы растаемся со зрелым, сознательным волевым революционером. Этот рост Романа происходит естественно и закономерно. В судьбе Романа Ульябина воплощена прекрасная судьба поколения, вступившего в жизнь вместе с Октябрем 1917 года. Безусые юнца, вроде Романа,

Крст. Седых. «Даурья». Роман. Читанское областное изд-во, 1948. 732 стр.

НАУЧНЫЕ ЭКСПЕДИЦИИ СТУДЕНТОВ

Студенты более 50 педагогических высших учебных заведений привлечены к созданию 13-томного диалектологического атласа русского языка. Этот труд с подробными лингвистическими картами должен осветить все многообразие русских народных говоров, установить территориальные границы отдельных языковых явлений и показать, как непрерывно обогащается речь советских людей.

С наступлением кануна начался разезд студенческих диалектологических экспедиций. За лето они побывают, примерно, в 500 населенных пунктах, где вместе с сотрудниками Института русского языка Академии наук СССР будут собирать материалы для атласа.

Московские студенты едут в Горьков-

но терия обаяния молодости, за несколько лет ставшились людьми, делающими историю, людям нового революционного мира, родными братьями Павла Корчагина. К. Седых показывает путь Романа без прикрас, со всеми трудностями и противоречиями, но в то же время он раскрывает все прекрасное и поэтическое в жизни этого мужественного и честного человека.

Судьба Романа Ульябина прекрасна, его жизненная биография величественна потому, что он сразу пошел вместе с революцией, как только раздалась ее первая грома. Он с самого начала стал преданным солдатом партии Ленина — Сталина.

К. Седых выразительно противопоставляет пути Романа другой путь. Жалок и нелеп конец тех, кто пытался остаться в стороне от исторической схватки, людей, подобных Северьяну — отцу Романа, который долго уговаривал сына отделиться от бурь в любви, а сам шелеп смерть от шапки богатееров, угнетавших его всю жизнь.

Верно и убедительно нарисованы в романе образы врагов революции — от станичного богатеера Чепалова до кровавого атамана Семенова.

Веселый Сергей Палыч Чепалов, держащий долго всю округу в своих руках, добился этого «могущества» обманом и бандами. Он давно уже потерял облик человеческого. Чепалов — полон зоологической ненависти ко всему, что кладет конец его безраздельному хозяйничанию. Он первый приветствует появление семеновских банд, поддерживая их штыками японских интервентов. Старая мерквя истинна капиталистического мира «деньги не имеют родины» находят свое убедительное подтверждение в поведении Чепалова. У него нет отечества — у него есть капитал, и он готов жить на любой земле, в любой стране, при любой власти, лишь бы сохранился его «срава» собственности.

Выразителем образа богатого казака и станичного атамана Елисея Каргина. Он меньше Чепалова ненавидит советскую власть. Но он хитрее и дальновиднее Чепалова. Каргин умело прибегает к демагогии, к обману и к разлитным посулам, стремится удержать возле себя часть казаков и крестьян. Когда же Каргин становится ясно, что контрреволюция все равно разбиты, он переходит границу Равнодушия: ему нет места в свободной, революционной стране.

Скучно, но убедительно метко изобразил Константин Седых начала народа — атамана Семенова. Испытывающую характеристику дал он ему словами белогвардейского офицера Кибирева: «Я, грешный, полагаю когда-то, что это крупная личность. Но это просто недочка, карьерист и мерзавец, каких еще свет не выдал... Чтобы удержаться у власти и умножить свои капиталы, он готов истребить хоть всю Россию... Он давно задрался им (японцам) — Ю. И., П. Ф.» со всеми проблемами, за что и получил атаманскую булаву».

«Даурья» читается с огромным волнением и неослабевающим интересом. Величественная эпоха Октябрьской революции и гражданской войны на Дальнем Востоке, воссозданная пером талантливого писателя, как бы снова переживается читателем.

Исключительный по широте размах событий в «Даурья» заставил автора ввести в действие огромное количество (несколько сотен) персонажей. Но все они написаны удивительно живо.

Седых обладает счастливым даром передавать колоритность и своеобразие характеров, делать пластически осязаемыми, своеобразными, неповторимыми портрет человека, пейзаж, бытовую или батальную сцену.

Чтя книгу, сначала не замечаешь ее недостатков и слабостей. Но они есть, и некоторые из них очень серьезные.

Так, вряд ли может удовлетворить читателя бедность и краткость, с какими очерчен образ Сергея Лазо. Нельзя удовлетвориться тем, как мало показана организационная работа большевистских организаций в Забайкалье, их связь с партизанской Россией, с Москвой, с Ленинским и Сталинским. Скучно овеивает Бонст. Седых основные события гражданской войны на Дальнем Востоке. Встретимся мы на страницах «Даурья» порой и с изысканным многословием, и со стилистическими шероховатостями.

Но все это не может испортить основное впечатление от талантливой, идейно значительной книги Константа Седых, которая должна стать достойным широким читателя.

К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. Н. РАДИЩЕВА

ЛЕНИНГРАД. (Наш корр.). 31 августа исполняется 200 лет со дня рождения великого русского писателя-революционера и философа Александра Николаевича Радищева.

Институт литературы Академии наук СССР организует в Ленинграде и Пскове научные сессии, посвященные А. Н. Радищеву.

Завершается издание полного собрания сочинений А. Н. Радищева, выпускаемого Академией наук СССР. Первые томы были изданы до войны. Сейчас готовится к печати последний том. В него включаются вышедшие в последние годы в архивах и книжных крадильнях не публиковавшиеся произведения писателя, дневники, которые он вел, находясь в ссылке и по возвращении из Сибири.

КУЗНЕЦК (Пензенская обл.). Общественные организации готовят широко отметить 200-летие со дня рождения своего земляка, писателя-революционера А. Н. Радищева. В селе Верхнее Аглазово, где родился и провел детские годы писателя, открыт музей. Здесь собраны редкие книги и другие экспонаты, рассказывающие о творчестве Радищева и его эпохе. К юбилею в селе будет установлен памятник писателю. В колхозе «Родина Радищева» к этому дню приурочен пуск электростанции и радиоузла.

ЭКСТЕРНАТЫ ПРИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ТЕХНИКУМАХ

Группа работников шестнадцати машино-тракторных станций Омской области сдала недавно экстерном экзамены за курс сельскохозяйственного техникума. Квалификационная комиссия отменила их хорошую практическую и теоретическую подготовку. Дипломы об окончании техникумов получили также многие работники сельского хозяйства Красноярского края, Иркутской и других областей.

Это — первые выпускники экстернов, учрежденных при сельскохозяйственных техникумах для практиков сельского хозяйства. Техникимы предоставляют им трехлетний срок, чтобы сдать курсовые экзамены, и год на подготовку дипломных работ.

В экстернаты зачислено свыше пятисот работников совхозов и машино-тракторных станций, механизаторов, животноводов, председателей колхозов.

По Советскому Союзу

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

◆ Киев. Киевская государственная консерватория имени Чайковского организует лекции в районном центре Киевщины — Борисполе. В Борисполе приехала группа педагогов консерватории для отбора будущих студентов.

◆ Сталинабад. Санаторий для детей построй колхоз-миллионер имени Фрунзе, Революционного района. В санатории уже лечится первая группа детей. За лето в здравнице побывает более 100 колхозных ребят.

◆ Минск. Монография «Социалистическое народное хозяйство БССР» сдало в печать издательство Академии наук Белорусской ССР. В книге даны основные этапы развития социалистического народного хозяйства Белорусской ССР.

◆ Шилуте (Литовская ССР). Состоялся праздник песни, в котором приняло участие свыше 2 500 человек. В программе — песни о Сталине, о советской Родине, литовские, русские, латышские и белорусские народные песни и пляски. На празднике присутствовало свыше 13 тысяч жителей окрестных колхозов и деревень.

◆ Харьков. Литературная студия для начинающих писателей организована при харьковской организации Союза советских писателей Украины. Молодые поэты и прозаики будут заниматься три раза в месяц. Первая лекция была посвящена основам марксистско-ленинской эстетики. Занятия посещают 60 человек.

Новые книги

«СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ»

Ильичев В. Рассказы. 264 стр. Цена 7 р. 25 к.
Козельский С. Печать Америки. Очерки. 216 стр. Цена 4 р.
Ковачек К. Деревенская повесть. 248 стр. Цена 7 р. 50 к.
Мамедханлы В. Бакинские ночи. Рассказы. Перевод с азербайджанского А. Шафира. 240 стр. Цена 5 р.
Полов В. Сталь и шпал. Роман. 356 стр. Цена 10 р.
Семухин Т. Амитог уходит в горы. Роман. Ки. 2. 248 стр. Цена 7 р. 50 к.
Тихонов Н. Грузинская весна. Стихи 1948 года. 72 стр. Цена 2 р. 50 к.

Федоров А. Подпольный обком действует. Литературная запись Е. Вослицкого. Ки. 1 и 2. 440 стр. Цена 12 р.

Цыганков С. Избранные стихи. 148 стр. Цена 4 р.
Разделы книги: «Все дороги ведут к коммунизму», «Под небом Родины», «Отроки любви», «Раздумья». Вступительная статья В. Перцова «Страна Шиничева».

В серии «Библиотека избранных произведений советской литературы, 1917—1947» вышли следующие книги:

Васильев С. Избранные стихи. 212 стр. Цена 8 р. 50 к.
Разделы книги: «Начало», «Великая Отечественная», «Весна и победа», «В родные места», «Москва Советская», «Взгляд на жизнь» (пародии и эпитамы), «Из провинциальной жизни», «Негоднов А. Избранные». 228 стр. Цена 7 р. 50 к.

В книге — поэма «Флаг над сельсоветом» и стихотворения разных лет.
Павлюк И. Избранные. 432 стр. Цена 10 р. 25 к.
В книгу вошли: роман «Счастье», киноповесть «Александр Великий», а также рассказы.

«МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»

Бойченко А. Молодость. Повесть. 352 стр. Цена 14 р.
Воронко П. Слава молодости. Поэмы. Перевод с украинского. 72 стр. Цена 2 р.
В книге напечатаны поэмы: «Из Неметчины в Бернштейну», «Бессмертие», «Райком комсомола».

Вот она, Америка. Сборник памфлетов, рассказов и очерков о Союзных Штатах Америки. Составил Е. Пральников. 264 стр. Цена 8 р. 50 к.

Ермилов В. Антон Павлович Чехов. (В серии «Жизнь замечательных людей»). 2-е изд. 440 стр. Цена 7 р. 30 к.
Федоров И. И. На краю Олукменю. Повесть. 291 стр. Цена 9 р.
Задонский Н. Степняки. Заволжские очерки. 136 стр. Цена 2 р.

Писельна в Советский Союз. 120 стр. Цена 1 р. 50 к.
Сборник научных трудящихся зарубежных стран, направленных в адрес Антифашистского комитета советских женщин, ВОКС, комсомольских и других организаций СССР.
Томаш Н. Омажики в разведке. Коммунистические рассказы (в серии «Библиотека научной фантастики и приключений»). 120 стр. Цена 4 р.

Под общественный контроль!

Постановление президиума ЦК профсоюза работников полиграфического производства и печати

В связи с опубликованным в «Литературной газете» от 29 июня обращением руководителей и рабочих полиграфической промышленности, работников издательства «Радищевская школа», работников просвещения и книготорговли Украины о развертывании социалистического соревнования за современнее и высококачественное издание школьных учебников, президиум ЦК профсоюза работников полиграфического производства и печати вынес 4 июля специальное постановление.

В 1949 году, — говорится в постановлении, — правительство поставило перед издательствами и полиграфическими предприятиями ответственную задачу: выпустить миллионными тиражами учебники к предстоящему учебному году.

Учебно-педагогическое издательство и типография Украины в этом году должны дать школам 10,5 названий учебников тиражом 40,3 миллиона экземпляров. Чтобы успешно выполнить это задание, — отмечает постановление, — типографии и издательства Украины намечают и проводят в жизнь ряд мер по рационализации и реконструкции цехов, особенно переплетоброшпоровочных, по малой механизации трудоемких процессов, по сокращению не-

производительных расходов. Украинские организации, приняв на себя конкретные обязательства, вызвали на социалистическое соревнование полиграфистов, работников просвещения и книготорговли всех союзных республик. Президиум ЦК профсоюза одобряет эту инициативу.

Всем республиканским, краевым, областным, фабричным и местным комитетам профсоюза предложено широко обсудить на общих собраниях рабочих, инженерно-технических работников и служащих соответствующих полиграфических предприятий и издательств обращение украинцев и развернуть социалистическое соревнование за своевременный выпуск учебников отличного качества.

Всем председателям фабричных комитетов предприятий и местных комитетов издательства, выпускающих учебники, предложено разработать вместе с руководителями хозяйственных организаций необходимые организационно-технические меры, гарантирующие четкую и ритмичную работу по выпуску учебников.

Долг местных профсоюзных организаций — внимательно наблюдать за ходом социалистического соревнования и вслестки содействовать его успеху.

Новые колхозные электростанции

ВЛАДИМИР. (Соб. инф.). На берегах реки Ушна сооружаются две мощные межколхозные гидростанции. Они должны дать 52 колхозам, чем завершится сплошная электрификация Муромского района. В связи с новыми планами развития животноводства колхозы договорились между собой об ускорении строительства.

В один из июньских дней в долину Ушны съехались тысячи колхозников, а также рабочие бригады из Мурома. В течение 10 дней было закончено сооружение плотин, дамб и зданий. Идет монтаж оборудования. Срок пуска станции приближен, таким образом, на месяц. Колхозы получают ток еще до молотбы.

ИВАНОВО. (Соб. инф.). Два района области — Комсомольский и Ивановский — заканчивают в этом году электрификацию своего сельского хозяйства. В Комсомольском районе, например, только 15 колхозов из 147 не имеют пока электричества, но и они получат его в ближайший месяц.

Для 50 колхозов Ивановского района строится две мощные гидростанции на реке Уволь. Здесь идет монтаж турбин в 60 и 240 киловатт. На другой реке — Устоме заканчивается строительство Сидоринской гидростанции для шести колхозов того же района.

Второго июля пять колхозов Комсомольского района получили ток от государственных высоковольтных линий.

ПЕТРОВЗОВОДСК. (Соб. инф.). Пятую годовщину освобождения от немецко-фашистских захватчиков жители села Ватгорово, Олоечного района, ознаменовали пуском межколхозной гидростанции мощностью в 100 киловатт. В эти же дни начали работать межколхозные станции в Занежском и Беломорском районах.

Эстетствующие мракобесы о Пушкине

Пушкинский юбилей, отрадаозданный с таким всенародным размахом в нашей стране, был встречен с огромной радостью местными людьми всего земного шара, всеми, кому дорога свобода и счастье народов мира. Пушкинские дни еще раз показали, как много у нашего народа друзей за рубежом — друзей искренних, любящих и верных.

В то же время представители реакции, современные «клеветники России», попытались воспользоваться юбилеем для того, чтобы обогатить светлое имя Пушкина и весь советский народ.

Хорошо сказал писатель Константин Симонов о лагере поджигателей войны в статье «Мировое значение Пушкина»:

«В мировой литературе он повсюду, по кажде, собирает всю ложь, весь мрак, весь ад, все разбросанные в истории ее черные страницы. Из истории русской литературы этот лагерь взял себе на вооружение только самые реакционные, самые мрачные, самые клеветнические на человека страницы Достоевского. Так поступает с прошлым лагерь человеконенавистников». («Правда» от 8 июля 1949 г.).

Эти верные и неоспоримые слова вызвали волнение, шум и возню в лагере реакционеров.

Что возмутило их?

Автор английской радиопередачи, состоявшейся несколько дней назад, решительно несогласен с К. Симоновым. Со словами умиления отзывается он о «заменимой» речи Достоевского, посвященной Пушкину. Нетрудно понять, что так умилло английское радиоговоруна. В творчестве Пушкина, мужественного, волевого поэта, Достоевского, на радость всем мракобесам, — в том числе и сегодняшним, — усмотрел проповедь смирения и покорности.

«Смирись, гордый человек», — вот призыв, который Достоевский пытался приписать Пушкину.

И, конечно же, не случайно современные рыпачи чекových вышек, долларовые воротники, мечтающие о мировом господстве, так цепляются за эти слова Достоевского. Разве не кричат они сегодня до хрипоты: «Смиритесь, народы, покоритесь доллару, и в этом смирении вы найдете счастье свое». Разве для осуществления своих агрессивных планов не нуждаются они больше всего в смирении и покорности народов!

В своей речи Достоевский говорил о «всемирной отзывчивости» Пушкина, который якобы утрачивал свою национальную самобытность и переваливался то в англичанина, то в немца, то в испаниа. И эти слова Достоевского пришлось всерьез по сердцу нынешним буржуазным космополитам, которые пытаются «растворить» самобытность и своеобразие каждого народа в некоем безликом и мертвом «маршализированном» мировом государстве.

Мы видим, что современные реакционеры цепляются за самые отсталые, вредные стороны мировоззрения Достоевского. А. М. Горький писал в одной из своих статей:

«Я предпочел бы, чтоб «культурный мир» объединился не Достоевским, а Пушкиным, ибо колоссальный и универсальный талант Пушкина — талант психически здоровый и оздоравливающий».

Мы являемся сейчас свидетелями того, как в признании пушкинского гения, его солдосоветов, чечеловой и волюноубойной поэзии, являющейся культурным наследием советских народов, объединяются простые люди всех стран.

Желая опровергнуть слова советского писателя К. Симонова, мракобесы-челове-

конеанавистники, сами не замечая того, как раз подтверждают справедливость этих слов: да, действительно, поджигатели войны собирают себе на вооружение по капле всю ложь, весь ад, все разбросанные в истории ее черные страницы.

Пушкинское слово звучит сегодня из всех языков народов нашей Родины. Этот факт, так красноречиво говорящий о торжестве культуры в нашей стране, вызывает злбу и раздражение зарубежных буржуазных писаек.

Эстетствующий реакционный журналист Андре Шьер выступил во французской газете «Монд» со статьей, где он говорит о переводах произведений Пушкина. «Интересно, во что превратились поэмы Пушкина, такие тонкие по форме и музыкальные по ритму, такие рафинированные, после перевода на пошловое грубый язык бурят-монголов, коми, якутов и чувашей», — заявляет французский человеконенавистник, сам разоблачающий себя до конца этими словами. Он предстает как динарь, как слепой и злобный невежда, ничего не понимающий в культуре тех советских народов, о которых он осмел пренебрежительно отозваться. Что может понять злбствующий мракобес и в поэзии Пушкина, мечтавшего о тех временах, когда имя поэта называл вся его многонациональная Родина, «всяк сущий в ней язык». Где понять эстетствующему идиоту, что великий Пушкин любил национальное своеобразие, прелесть и красоту культуры и языка разных народов, ставших ныне братьями народами Союза Советских Социалистических Республик! В наши дни с новой силой звучит бесмертный пушкинский голос, обращенный против темных сил реакции и мракобесия: Да здравствует солнце, да скроется тьма!